سلسلة الأبحاث المحكمة (٣٦) إصداراتنا الرقمية (٣٦)

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية للشرنبلالي

دراسة وتحقيق

للأستاذ الدكتور

صلاح محمد أبوالحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان – الأردن



التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية...

.........................في مذهب السادة الحنفية



الطبعة الرقمية الأولى

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

إصدار

مركز أنوار العلماء للدراسات

التابع

لرابطة علماء الحنفية العالمية

World League of Hanafi Scholars

جوال: 00962781408764

البريد الإلكتروني: anwar_center1995@yahoo.com

التحقيقات القدسية

والنفحات الرحمانية الحسنية

في مذهب السادة الحنفية

للأستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان، الأردن

مركز أنوار العلماء للدراسات


بسم الله الرحمن الرحيم

*** نشر في مجلة المدونة التابعة لمجمع الفقه الإسلامي في الهند.**

ملخص البحث:

هذه رسالة لأبرز علماء الحنفية المتأخرين، وهو الإمامُ حسنُ بنُ عمار الشُّرُنْبُلاليّ (ت١٠٦٩هـ)، الذي اشتهرت كتبُه ورسائلُه، وانتشرت انتشاراً كبيراً، جمع فيها أسماء رسائله، ورتَّبها على ترتيب الكتب الفقهيّة ليسهل على الباحث تحصيلها، وجعلها مقدمةً لمجموع رسائله، فهي فهرسٌ لرسائله، وقَدَّمت قبلها بترجمةٍ مختصرةٍ له، ودراسةٍ عن الرسالة وتحقيق لعدد مؤلَّفاته ورسائله التي بلغ (٧٤) مؤلفاً، واعتنيتُ بتحقيقها لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق أسماء رسائل الشُّرُنْبُلاليّ، وقد حُقّق عددٌ كبير من رسائله، ولم تكن هناك عناية بتحقيق الفهرس الجامع لها.

* * *

"Attahqeqat Alqudosha wa Alnafahat Ar Rahmaniyah Hassanssaniya"

In the doctrine of Hanafiya

Study and investigation

Research Summary:

This is a letter for the most prominent scholars of the Hanafi latecomers, ALimam Hasan Ben Ammar Ashoronbolali (d. 1069 AH), who is famous for his books and letters, and Spread high prevalence. I collected the letters names, and arranged on the order of jurisprudence books to make it easier for the researcher to collect them, and make them a prelude to the total of his letters, they are an index to his letters. I presented before a brief translation of him, and a study of the message and investigate the number of his books and letters, which amounted to (74) books.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، سيدنا محمّد النبي الأمي، وعلى آله وصحبه وسلم، ومَن اتبعه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فإنَّ الإمام الشُّرُنْبُلاليّ يُعَدُّ من أبرز أئمة المتأخرين من السّادة الحنفية، وقد شاع صيته واشتهرت كتبه في الآفاق، فنالت مُصنّفاتُه قَبولاً كبيراً؛ لشدّة إخلاصه، وكثرةِ علمِه، وقوّةِ بحثه.

وقد جمع الإمام الشُّرُنْبُلالي رسائله المتفرقة في مجموع قدَّم لها برسالة ضمَّنها أسماء رسائله مرتباً على الأبواب الفقهية، فهي بمثابة فهرس لها، وجعلها في بدايةِ المجموعِ الذي ضمَّنه عامة رسائله، ومما يؤسفنا أن نقول أنَّها لم تطبع مجموعة كما رتَّبها مؤلفها، وإنَّما طبعت بعض رسائله متفرّقة، فحقٌّ علينا أن نخرج هذه الفهرسة لها لوحدها؛ لتعرف رسائله، وترتفع الهمم لإخراجها كاملةً لا سيما بعد حصول اضطراب بين المترجمين له والباحثين في عدد رسائله وأسمائها.

ومشكلة الدراسة: في بيان صحّة نسبة المخطوط إلى مؤلفه، وصحة اسمه؟ وكيف يُمكن إخراج المخطوط على ما أراده وكتبه المؤلف؟ وفي كيفية خدمة نص الكتاب بشرح غوامضه وعزو معلوماته، وتخريج أحاديثه؟.

وأهمية الدراسة ومبرراتها: بإثراء المكتبة الإسلامية من خلال تحقيق هذا الرسالة، وإخراج رسالة مفيدة لعالم كبير من شيوخ الإسلام في الدولة العثمانية، وبيان فضل علماء الأمة المتقدمين وما قدَّموه لها من جهد يعظم الأمانة على اللاحقين وأدائها بما يتناسب مع ذلك الجهد.

والدّراسات السابقة: لم يسبق لهذه الرسالة في حدود علمي أن تناولها الباحثون بالتحقيق أو الدراسة، وذلك بعد البحث والتحري قدر الجهد والطاقة، وبالتالي ظهرت الحاجة جليةً لتحقيق هذا الرسالة.

ومنهجية البحث: هي المنهج الاستردادي التاريخي بكتابة حياة هذا المؤلف وجهوده العلمية وتحقيق نصّ الرسالة.

والمنهج المتبع في التحقيق:

١. نسخ الكتاب، وضبطه، ومُقابلته على عدد من النّسخ، وإثبات الفروق بينها.

٢.اعتماد منهج النّسخة الصواب في المتن وليس النّسخة الأم، بإثبات ما هو الصواب في المتن عند المقارنة بين النّسخ، وأما الفروق ففي الهامش.

٣.وضع الكلمة أو الجملة السَّاقطة إذا سقطت في بعض النُّسخ بين معكوفتين [ ]، والإشارة إلى النُّسخ الّتي كان السَّقط فيها في الهامش.

٤.الالتزام في كتابة الكلمات بالرسم الإملائي الحديث، وإن خالف رسم المخطوط، مع وضع علامات الترقيم المناسبة، وتفصيل عباراته إلى مقاطع صغيرة على حسب ما يقتضيه المعنى.

٥.اعتماد طريق التحشية في خدمة الكتاب: بعزو من الآيات والتعريف بالكتب ، وتخريج الأحاديث الشريفة والآثار وبيان معاني المفردات والجمل التي تحتاج توضيح، والترجمة لما ورد فيه من الأعلام، والتعليق على المسائل بقدر الحاجة.

٦.توثيق النصوص المنقولة.

وتحقيقاً للمقصود قسمت البحث على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: في ترجمة المؤلِّف.

والمبحث الثاني: في دراسة عن الرسالة.

والمبحث الثالث: في النصُّ المحقَّق.

سائلاً المولى ﷻ التوفيق والسداد.

المبحث الأول
في ترجمة المؤلِّف

يضيق المقام هاهنا عن الاستفاضة في ترجمة الإمام الشرنبلالي، وإنما هي إشارات إلى أحواله وأخباره تبصرة للباحثين وتذكرة للدارسين بمقامه، ونعرضها في المطالب التالية:

المطلب الأول: اسمه وكنيته ونسبته:

أولاً: اسمه:

حسنُ بن عمّار بن عليّ، وهذا ما اتفق عليه المترجمون[1]، وشذ عنهم البغدادي[2]؛ فجعل اسم جدِّه يوسف، وهذا بعيدٌ عن الصَّواب؛ لأنَّ هذا الاسم ذكره إمامنا الشُّرُنْبُلاليّ لنفسه في مقدمة مؤلفاته.

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر٢: ٣٨، وتاريخ عجائب الآثار١: ١٣٥، وهدية العارفين١: ٢٩٢، وموسوعة الأعلام١: ٣٠٣، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، والأعلام٢: ٢٠٧، ومعجم المؤلفين٣: ٢٦٥.

(٢) هدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤.

ثانياً: كنيته:

أبو الإخلاص، وهي ما توافقت عليه كتبُ ترجمتِهِ(١)، وشذَّ سركيس(٢) فأضاف له كنيةً أُخرىٰ، وهي: أبو البركات، ولم يجعلها المؤلف لنفسه وإنَّما اقتصر علىٰ أبي الإخلاص.

ثالثاً: نسبته:

عُرف مترجمنا بِنِسَبٍ له، منها ما يكون لبلده، ومنها ما يكون لاختياره العلمي والسلوكي، وهذه النسب هي: الشُّرُنْبُلاليّ المصري الوفائي الحنفي، وتفصيل الكلام فيها علىٰ النحو الآتي:

الشُّرُنْبُلاليّ: وهي أشهَرُ النِسَبِ وأبرزها، وبها عرف واشتهر، ينسب إلىٰ "لشبرا بلولة"، وهذه النِّسْبَة علىٰ غير قياس والأَصْل "شَبْرًا بلولىٰ"، بلدة من إقليم المنوفية بسواد مصر(٣).

والمصري(٤): نسبةً لمصر، وهي بلدُ المولدِ والنشأةِ والتدريس؛ إذ ولد ببلدة المنوفية، ونشأ في القاهرة، ودرَّس بالأزهر، فنسبتُه لها نسبة

---

(١) هدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، ومعجم المؤلفين٣: ٢٦٥.

(٢) معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر٢: ٣٩،ومختصر فتح رب الأرباب١: ٣١،والضوء اللامع١١: ٢٠٩.

(٤) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨

كاملة لقضاء كلّ حياته بها، فتأثر بثقافتها في علمه وسلوكه، وأثَّر في ثقافتها بعلمه وسبيله.

والحنفيُّ: وهي نسبة للمذهب الفقهيِّ الذي اشتغل به عالمنا، وقضىٰ عمره في تعلُّمه وتعليمه وتنقيحه وتحقيقه.

والوفائي(١): من الوفائية: وهي إحدىٰ طرق التربية الصوفية، نسبةً لسيدي علي وفا بن سيدي محمد وفا طريقةً، وهي شعبةٌ من الشاذليّة(٢).

المطلب الثاني: ولادته ونشأته ووظيفته ورحلته:

أولاً: ولادته ونشأته: ولد بـ«شبرا بلولة» كما سبق سنة (٩٩٤هـ/ ١٥٨٥م)(٣)، فعاش فيها أيام طفولته فحسب، ثم نقله والده من «شبرا بلولة» إلىٰ القاهرة، وعمره يقرُبُ من سِتَّةِ سِنِين، فحَفِظ القُرآن، كما هو المعتاد عند أهل ذلك الزمان، وبدأ بطلب العلم والاشتغال بالعلم من صغره، فكانت نشأته بمصر(٤).

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، ومعجم المؤلفين٣: ٢٦٥

(٢) ينظر: مختصر فتح رب الأرباب ١: ٦٦.

(٣) خلاصة الأثر ٢: ٣٨، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، والأعلام٢: ٢٠٧.

(٤) خلاصة الأثر٢: ٣٩، وموسوعة الأعلام١: ٣٠٣، والأعلام٢: ٢٠٧.

والبيئةُ العلميّةُ لها أثرٌ بالغ في التكوينِ العلمي لدىٰ الطالب، وهذا ما توفَّر لإمامنا بانتقاله للقاهرة؛ إذ معلومٌ أنَّ القاهرةَ كانت حاضرةً للعلم، ففيها الأزهر منارة الشرق ومنبع الخيرات ومحطّ نظر الطلبة والكَمَلة، فكانت فرصةً سانحةً لمترجمنا أن يلتقي بأكابر فحول علماء زمانه ويصحبهم ويلازمهم ويطلب العلم علىٰ أيديهم.

ثانياً: وظيفته ورحلته: توافقت عامّة الكتب التي ترجمت له علىٰ أنَّه درَّس بالأزهر[1]، وتعين بالقاهرة[2]، والأزهر هو أكبرُ مؤسسةٍ تعليميةٍ في ذلك الزمن.

وذكر المحبيّ[3] أنَّه: «قَدِم المسجد الأقصىٰ في سنة خمسٍ وثلاثين وألف، صحبه الأستاذ أبي الإسعاد يوسف بن وفا، وكان خصيصاً به في حياته».

المطلب الثالث: شيوخه وتلاميذه:

أولاً: شيوخه:

---

(١) خلاصة الأثر٢: ٣٨، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وموسوعة الأعلام١: ٣٠٣، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

(٢) خلاصة الأثر٢: ٣٨.

(٣) خلاصة الأثر٢: ٣٩.

١. أحمد السعودي الحنفي، الشهير بـ(الشلبي)،الفقيه المحدث، (ت١٠٢٠هـ)(١).

٢.عبد الرحمن المسيري، وكان رئيس الحنفية في زمانه(٢)، المعروف بـ(ابن الذئب)(٣).

٣. عبد الله النحريري(٤)، عالم الأزهر(٥).

٤.محمد الحموي الدمشقي،الميداني الشافعي،عالم الشام ومحدّثُها، (ت١٠٣٣هـ)(٦).

٥.محمد المحبي المصري الحنفي، أجل عُلَمَاء الحَنَفِيَّة الكِبار ، (ت١٠٣٠هـ)(٧).

٦. يحيىٰ العلائي الرومي، الشهير بـ(مِنْقاري زاده)، شيخ الإسلام، (ت١٠٨٨هـ)(١).

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر ١: ٢٨٣.
(٢) ينظر: ترويح الجنان بحكم شرب الدخان ص١٤.
(٣) خلاصة الأثر ١: ١٩٨.
(٤) معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، ومعجم المؤلفين٣: ٢٦٥.
(٥) فهرس الفهارس١: ١٥٢.
(٦) خلاصة الأثر ٤: ١٧٠، ومعجم المؤلفين١١: ٣١١، وإيضاح المكنون٣: ٦١٦.
(٧) خلاصة٤: ٣٠١، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، ومعجم المؤلفين٣: ٢٦٥.

وملاحظٌ أنَّه جَمَعَ في أوصاف شيوخِه أن يكون من كبارِ أئمة الحنفيةِ، ومنهم شافعية ومنهم أئمة الحديث، ممَّا كان له الأثر البالغ في تكوين شخصيتِهِ العلميّة، المتقنةِ للفقه الحنفي، والمتأثرة بالتّرجيح بالحديث والشَّافعية.

ثانياً: تلاميذه:

إنَّ النَّاظرَ في كتب التراجم والتاريخ في زمنِ المؤلِّفِ يلحظُ المكانةَ الرَّفيعةَ التي تبوأها، والدرجةَ العاليةَ التي وصل إليها، فالنسبةُ إليه مكرمةٌ، والدراسةُ عليه محسنةٌ، فهو من محاسن ذلك الزمان.

والمترجمون يسارعون بتعريفِ الآخرين به، دلالةً على علو مقامِه وحسنِ حالِه ودقّةِ علمِه، ولذلك قال المحبيّ: «اشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به»[٢].

ومن هؤلاء العظام الذي تلقوا العلم عليه:

١. أحمد الحَمَويّ المِصْريّ الحَنَفي، من مؤلفاته: «غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر»، و«تذهيب الصحيفة بنصرة الإمام أبي حنيفة»، (ت١٠٩٨هـ)[١].

---

(١) ترجمته في: إيضاح المكنون١: ١٤٢، وهدية العارفين٢: ٥٣٣، والأعلام ٩: ٢٠٢، ومعجم المؤلفين ٤: ١٠٨.

(٢) خلاصة الأثر٢: ٣٨، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

٢.أحمد الشافعي الوفائي المصري، المعروف بالعجمي، شهاب الدين، الإمامُ المفنن اللوذعي كان من أجلاء علماء مصر، له الفضل الباهر، (١٠١٤ـ١٠٨٦هـ)(٢).

٣.إسماعيل بن عبد الغني النابلسيُّ الدمشقيُّ الحنفي، (١٠١٧ ـ ١٠٦٢هـ)(٣).

٤.حسن بن علي الجبرتي الحنفي، (ت١٠٩٦هـ)(٤).

٥.شاهين بن مَنْصُور بن عَامر الأرمناويّ الحنفيّ، (١٠٣٠ ـ ١١٠٠هـ)(٥).

المطلب الرابع: الثناء عليه ووفاته:

أولاً: الثناء عليه:

---

(١) هدية العارفين١: ١٦٤، ومعجم المؤلفين١: ٢٥٩، وفهرس مخطوطات الظاهرية١: ٥١٨، وفهرس مخطوطات المكتبة القادرية ببغداد٢: ١٧٦.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر١: ١٧٦، والأعلام١: ٨٩.

(٣) مشيخة أبي المواهب الحنبلي ١: ٩، وخلاصة الأثر١: ٤٠٨-٤١١، ٢: ٣٨، وطرب الأماثل ص٤٣٠-٤٣١.

(٤) تاريخ عجائب الآثار ١: ١١٨-١١٩.

(٥) خلاصة الأثر٢: ٢٢١، والأعلام٣: ١٩٣، وهدية العارفين١: ٤٢٣.

بلغ إمامنا مقاماً مرموقاً، فكان من أفرادِ الزَّمانِ الذين يهبهم الله تعالى لأمّته لحفظ دينها: {**إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون**} **الحجر: ٩**، فَحِفظُ الدين يكون بحفظ علماء يضبطونه ويفهمونه ويُحيونَه بتدريسه والتأليف فيه والتربية عليه، فهم حفظة الدين، وهم سرجُ هذه الأمة ومناراتُها التي تهتدي بها، وهذا مصداق قوله ﷺ: «العلماء ورثة الأنبياء»[1].

وعالمنا بلا شك ولا ريب كان من أؤلئك الأخيار الذين حفظ الله ﷻ بهم دينه، وكانوا منارات يقتدى بها، ونور يضيء للمسترشدين الطريق، وكتبه وعلمه المنتشر رغم مرور القرون دلالة واضحة على القبول من الله ﷻ، والنفع العظيم الذي استفاد العباد منه.

وورد ثناء عظيم في الكتب التي ترجمت له، يبين لنا حاله ومقامه، ومنه:

قال المحبي[2]: «كانَ من أَعْيَان الْفُقَهَاء، وفضلاء عصره، مَن سَار ذِكره فانتشر أمره، وهو أحسن الْمُتَأَخِّرين ملكة فِي الفِقْه، وأعرفهم

---

(١) في سنن أبي داود٢: ٣٤١، وسنن الترمذي٥: ٤٨، وغيرهما.
(٢) خلاصة الأثر٢: ٣٨.

بنصوصه وقواعده، وأنداهم قَلماً في التَّحْرِير والتصنيف، وكانَ الْمعول عَلَيْهِ في الفتاوي في عصره[١]...وَتقدم عِنْد أَرْبَاب الدولة»[٢].

وقال المحبي[٣]: «اجْتمعَ به والِدي المرحوم في متصرّفه إِلى مصر، وذكره في رحلته، فقالَ في حقِّه: والشَّيْخُ العُمْدَةُ الْحسنُ الشُّرُنْبُلاليُّ مِصْبَاحُ الأزهر، وكوكبُه الْمُنِيرُ المتلالي، لو رآه صاحب السِّراج الوَهَّاج لاقتبس من نوره، أَو صاحب الظهيرة لاختفى عند ظُهُوره، أَو ابن الحسن لأحسن الثَّنَاء عليه، أَو أَبو يُوسُف لأَجله وَلم يأسف على غيره، ولم يلْتَفت إليه، عُمْدَة أَرْبَاب الخلاف، وعدّةُ أصحاب الاختلاف، صاحب التحريرات والرسائل الَّتي فاقت أَنْفَع الْوَسَائِل، مبدأِ الفَضَائِل بإيضاح تَقْرِيره، ومحيي ذَوي الإفهام، بدر رغرر تحريره، نقال المَسَائِل الدِّينِيَّة، وموضح المعضلات اليقينية، صاحب خلق حسن، وفصاحة ولسن، وكانَ أحسن فُقَهَاء زَمَانه، وصنَّف كتباً كثيرة في المذهب... ورسائل وتحريرات وافرة متداولة».

ووصفه صاحب «سلك الدرر»[٤]: بأَنَّه صاحب التآليف.

---

(١) موسوعة الأعلام١: ٣٠٣، والأعلام٢: ٢٠٧.

(٢) معجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨.

(٣) في خلاصة الأثر٢: ٣٨.

(٤) سلك الدرر٤: ٤٢.

ووصفه الجبرتي[1]: بأنَّه شيخ الجماعة.

ثانياً: وفاته:

توفي يوم الجمعة بعد العصر حادي عشر شهر رمضان بمصر سنة ١٠٦٩هـ (١٦٥٩م) عن نحو خمس وسبعين سنة، ودُفن بتربةِ المجاورين بالقرافة الكبرى[2].

* * *

(١) تاريخ عجائب الآثار ١: ١٣٥.

(٢) خلاصة الأثر٢: ٣٩، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وموسوعة الأعلام١: ٣٠٣، ومعجم المطبوعات العربية ٢: ١١١٨، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

المبحث الثاني
دراسة عن الرسالة

أولاً: اسم الرسالة:

ذكر الشرنبلالي اسمها في مقدمتها، «التحقيقاتُ القدسيّةُ والنّفحاتُ الرحمانيةُ الحَسَنيّة في مذهب السَّادة الحنفية»، وهذا أقوىٰ الطرق في ضبط الاسم، وذكرها الباباني(١) وغيرها(٢) بهذا الاسم كاملاً، وذكرها الزّركليّ(٣) مختصراً باسم «التحقيقات السنية».

ثانياً: صحة نسبة الرسالة للشرنبلالي:

ذكر الشُّرُنْبُلاليّ اسمه في بدايتها فقال: «وبعد: فيقول العبدُ الحقيرُ حسنُ الشُّرُنْبُلاليُّ الحنفيُّ»، وهي من أثبت الطرق في إثبات صحة

---

(١) في هدية العارفين٢: ٢٩٢.

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات المكتبة السليمانية رقم ١٨٥٤.

(٣) في الأعلام٢: ٢٠٨.

النسبة، ونسبها له الباباني[١] والزركلي[٢] وأصحاب فهارس المخطوطات[٣].

ثالثاً: سبب تأليفها :

كان بأمر من شيخه المحبيّ؛ لأنَّ الرسائل ألفها الشرنبلاليُّ في أوقات مختلفة، فأشار عليه شيخه المبجّل أن يجمعها في تأليف واحد ويرتبها؛ حتى يتيسَّر الانتفاعُ منها لطلبةِ العلم في الأبواب المختلفة.

وصرّح بهذا الشُّرُنْبُلاليّ في مقدمتها فقال: «قد أَمَرَني أُستاذي: الشيخُ الإمامُ العالِمُ الحبرُ النّحريرُ الهُمام، ملحقُ الأحفادِ بالأجداد، شمسُ الملَّة والدّين، مُحَمَّدُ بنُ المحبِّ الحنفيّ ... بأن أجمع ما يَسَّره الله تعالى من الرَّسائلِ في تحقيقِ عزيزِ المسائل، فامتثلتُ أَمرَه الشَّريف، وإرشادَه لهذا الفضلِ المنيف، وعَرَفْتُ مقصدَه من ذلك...».

رابعاً: موضوع الرسالة:

ذكر فيها الشُّرنبلاليِّ أسماء رسائله مرتبة على الأبواب الفقهية، فهي بمثابة فهرس لها، وجعلها في بدايةِ مجموعٍ ضَمَّنه عامّة رسائله.

---

(١) في هدية العارفين٢: ٢٩٢.
(٢) في الأعلام٢: ٢٠٨.
(٣) في هدية العارفين٢: ٢٩٢.

خامساً: مؤلَّفات الشرنبلالي:

طالما أنَّ موضوعنا تحقيق مصنّف للشرنبلالي جعله فهرساً لرسائله، فيحسن بنا إتماماً للموضوع ذكر بقية مصنفاته، وكتب الشرنبلالي شملت عدّةَ أنواعٍ من التَّصنيف، وهي:

١. المتونُ؛ وله: «نور الإيضاح ونجاة الأرواح»، و«مراقي السعادات».

٢. النَّظمُ؛ وله: «درّ الكنوز».

٣. الشُّروحُ؛ وله: «إمداد الفتاح»، و «مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح»، و«شرح در الكنوز».

٤. الحواشي؛ وله: «حاشية على الدرر» سماها: «غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام»، و«حاشية على الأشباه والنظائر»

٥. الاختصارُ؛ وله: «تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد»: أي شرح منظومة ابن وهبان، وهي المنظومة الشهيرة، اختصر فيها شرح ابن الشحنة عليها.

٦. الرَّسائلُ؛ وله: ما زاد على ستين رسالة، ضمَّنها «التحقيقات القدسية» إجمالاً.

اختلفوا في عددها، فقال الزَّركلي[١]: «عددها ٤٨ رسالة»، والبغدادي[٢]: «عبارة عن سِتِّينَ رسالة»، وقال عبد الجليل عطا[٣]: «وهي مجموع ستين رسالة في مواضيع شتى من العلوم الفقهية»، لكنَّ الصحيح أنَّ رسائله التي ضمَّنها «التَّحقيقات القدسية» هي ٦١ رسالة، كما ذكرها في فهرسها في «التَّحقيقات»، وإن ذكر في نهاية المجموع ستون في نسخة الجامعة الأردنية.

وذلك لأنَّه في الرِّسالة العشرين، قال: «العشرون... «كشف القناع...»، ويليها رسالة: «نهاية مراد الفريقين...» »، فلم يذكر لرسالة «نهاية مراد الفريقين...» رقماً جديداً.

وكذلك في الرسالة الثالثة والأربعين: قال: «الثَّلاثةُ والأربعون: «واضحُ المحجّة...» ويليها رسالة: «تيسير العليم...»، فلم يذكر لرسالة «تيسير العليم...» رقماً جديداً.

فزاد رسالتين له بدون أن يكون لهما ترقيماً.

وفي الرِّسالةِ السَّادسةِ والأربعين، قال: «السَّادسة والأربعون: رسالةٌ مثلها للعلامة لشيخ الإسلام عليّ المقدسيّ».

---

(١) في الأعلام٢: ٢٠٧

(٢) في هدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤.

(٣) في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

فذكر رقماً: وجعل تحتَه رسالةً للمقدسيّ، فلا تُعدُّ من رسائلِهِ حقيقةً، ولكن ضمَّنها في مجموعِ رسائلِهِ للفائدةِ والبركةِ والتثبتِ من المسألة التي في الرسالة السابقة له؛ لأنَّها كانت في نفس موضوعها.

والحاصل أنَّ العدد الذي ذكره لرسائله في العدّ للرسائل، هو ٦٠، وزاد رسالتين بدون رقم وعدٍّ، فيكون المجموع ٦٢ رسالة، لكن ذكر رسالة للشيخ المقدسي برقم وعدٍّ فتنقص من رسائله، فيكون المجموع حقيقة ٦١ رسالة، والله الموفق.

وهناك أربع رسائل لم يضمنها في مجموعة «التحقيقات»: وهي «نزهة ذوي النظر...»، و«النَّعتُ المقبول...»، و«حسناء الأوصاف»، و«مراقي العلا»، فأصبح مجموع الرسائل ٦٥ رسالة.

وإذا جعلنا «شرح در الكنوز» رسالة أخرى مختلفة عن «در الكنوز»؛ لأنَّه شرح ونظم، كما فعل اللكنوي، يكون المجموع ٦٦ رسالة.

وإن عددت «التحقيقات القدسية» وهي الفهرس لمؤلّفاته، والاسم العام لمجموعها جملة رسالةً، كان عدد رسائله ٦٧ رسالة.

فحاصل مجموع مؤلَّفاته يكون: ٧ كتب، و٦٧ رسالة، فالمجموعُ لمؤلَّفاته هو ٧٤ مؤلَّفاً، والله أعلم.

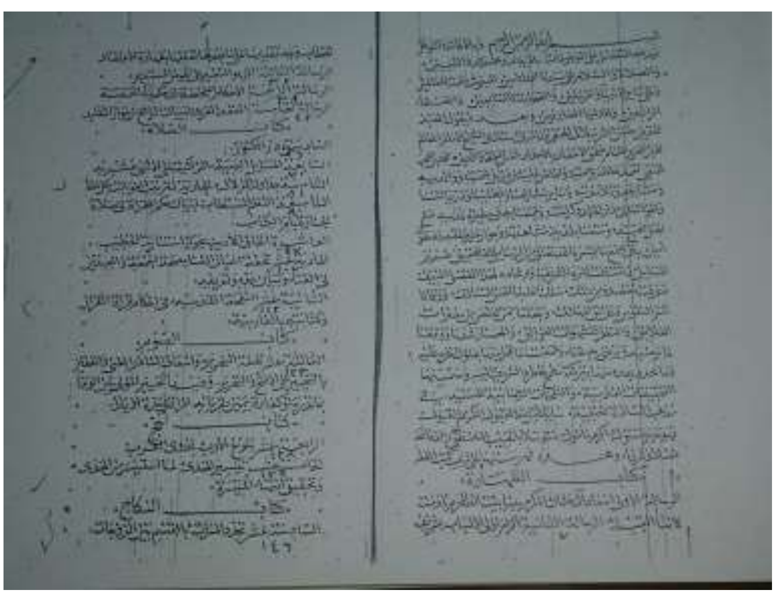
سادساً: وصف النسخ:

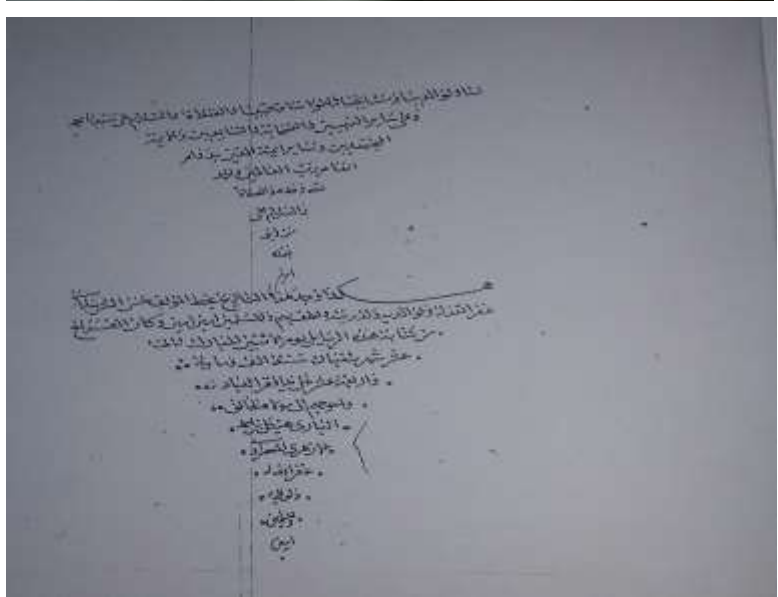
النسخة (أ): وهي نسخة للتحقيقات القدسية ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي في مخطوطة الجامعة الأردنية، وتقع في (٤) ورقات، وتحتوي كل صفحة (٢٥) سطراً، وهي بخط جيد معتاد.

النسخة (ب): وهي نسخة للتحقيقات القدسية ضمن مخطوطات جامعة الملك سعود، برقم (٩٤٤)، وتقع في ورقتين، وتحتوي كل صفحة (٢٥) سطراً، وهي بخط جيد معتاد.

النسخة (جـ): وهي نسخة للتحقيقات القدسية ضمن مخطوطات الأزهر الشريف، برقم (٣٢٤٥١٩)، وتقع في (٤) ورقات، وتحتوي كل صفحة (٢٣) سطراً، وهي بخط جيد معتاد.

الصفحة الأولى والأخيرة من النسخة (أ)

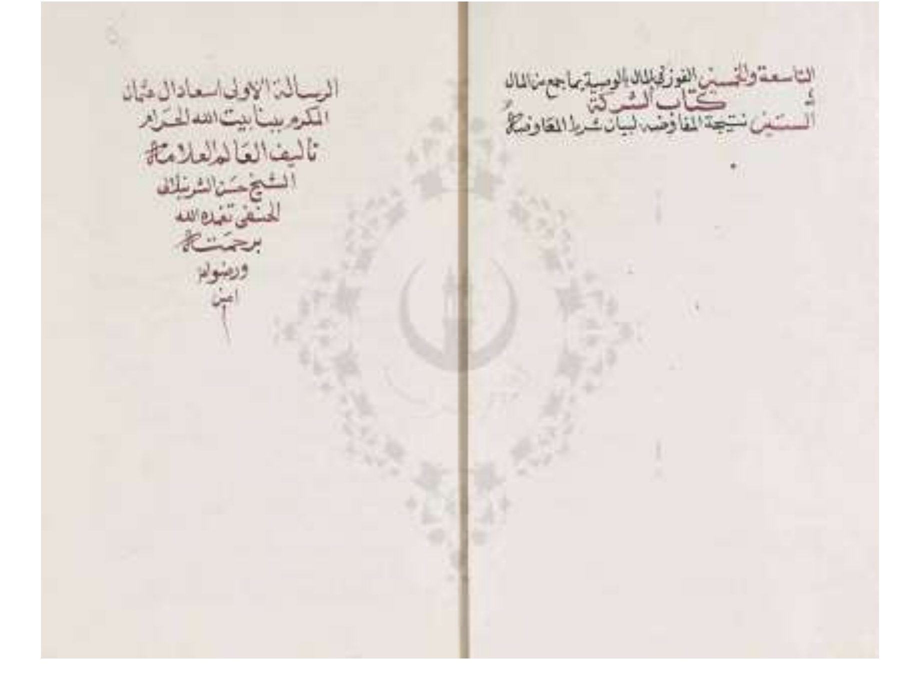




الصفحة الأولى والأخيرة من النسخة (ب)

هذه التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية في الرسائل الحنفية تأليف
حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المتفضل على الموجودات
بالإيجاد والإمداد والتبيين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث
رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين والعلماء
الراشدين والأولياء العارفين وبعد فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي
الحنفي إنه قد أمرني أستاذي الشيخ الإمام العالم الحبر النحرير الهمام ملحق الأحفاد
بالأجداد شمس الملة والدين محمد بن المحب الحنفي تغمده الله برحمته وأفاض عليه
من جزيل نعمته وعلى والدينا ومشايخنا وتلامذته وسائر مشايخنا وأهلينا وذرياتنا
وإخواننا في دار الخلد وكرامته وجمعنا به في حظيرة قدسه مع أهل محبته ومتعنا
بلذيذ مشاهدته وجوار خير خلقه وصفوته آمين بأن أجمع ما يسره الله تعالى
من الرسائل في تحقيق عزيز المسائل فامتثلت أمره الشريف وإرشاده لهذا الفضل
المنيف وعرفت مقصده من ذلك سلك الله بنا أحسن المسالك ووقانا أخذ النفوس
وطرائق المهالك وجعلنا ممن تخلص من مضرات العلائق والنظر للشهوات
العوائق وألهمنا رشدنا ووفقنا لما يرضيه ويرضى به عنا وجمعت ما تحصل
منها على ما نظره عليه وما تجدد بعده منها ببركة مطمح خاطره الشريف اليسير
وسميتها التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة
الحنفية سائلا من الله الكريم القبول فهو خير مسؤول وأكرم مأمول متوسلا بالحبيب
المصطفى زاده الله فضلا وشرفا وهذه فهرستها على ترتيب كتب الفقه كتاب
الطهارة الرسالة الأولى إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم قدمت
لأنها القبلة الرسالة الثانية إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب وجه تقديمها
على ما بعدها تعلقها بطهارة الاعتقاد الرسالة الثالثة الزهر النضير على
الحوض المستدير الرسالة الرابعة الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة الرسالة
الخامسة العقد الفريد لبيان الراجح من جواز التقليد كتاب الصلاة
السادسة در الكنوز السابعة المسائل البهية الزاكية على الاثني عشرية الثامنة
جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال التاسعة النظم
المستطاب

الصفحة الأولى والأخيرة من النسخة (جـ)


التاسعة والخمسين الفوز في المال الموصى بما جمع من المال
كتاب الشركة
الستين نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرسالة الأولى إسعاد آل عثمان
المكرم ببناء بيت الله الحرام
تأليف العالم العلامة
الشيخ حسن الشرنبلالي
الحنفي تغمده الله
برحمته
ورضوانه
آمين

المبحث الثالث
النصُّ المحقّق

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[وبه الإعانة والتوكل]

الحمد لله المتفضِّل على الموجودات بالإيجاد والإمدادِ والتبيين، والصلاة والسَّلام على سيّدنا مُحَمَّد الأمين(١)، المبعوثُ رحمةً للعالمين، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، والصَّحابة والتابعين، والعلماءِ الرَّاشدين، والأولياءِ العارفين.

وبعد:

فيقول العبدُ الحقيرُ حسنُ الشُّرُنْبُلاليُّ الحنفيُّ: إنَّه قد أمَرَني أُستاذي: الشيخُ الإمامُ العالمُ الحبرُ النّحريرُ(٢) الهُمام، ملحقُ الأحفادِ بالأجداد، شمسُ الملَّة والدّين، مُحَمَّدُ بنُ المحبِّ الحنفيّ ـ تغمَّده الله برحمتِهِ، وأفاضَ عليه من جزيلِ نعمتِهِ، ووالديهِ ومشايخِهِ وتلامذتِهِ، وسائر مشايخنا وأهلينا وذرياتنا في دارِ الخُلدِ وكرامتِهِ، وجمعنا به في

---

(١) «الأمين»: ساقطة من جـ.

(٢) في جـ: «النحر».

حضيرة قُدُسِهِ مع أهلِ محبتِهِ، ومتَّعنا بلذيذِ مشاهدتِه، وجوارِ خيرِ خلقِهِ وصفوتِهِ، آمين ـ بأن أجمع ما يَسَّره الله تعالىٰ من الرَّسائلِ في تحقيقِ عزيزِ المسائل(١)، فامتثلتُ أَمرَه الشَّريف، وإرشادَه لهذا الفضلِ المنيف، وعَرَفْتُ مقصدَه من ذلك ـ سَلَكَ الله بنا أحسن المسالك، ووقانا شرّ النُّفوس(٢) وطرائق المهالك، وجَعلنا ممَّن تخلَّص من مضرّاتِ العلائق، والنَّظرِ للشَّهوات العوائق(٣)، وألهمنا رشدَنا ووفقنا لما يرضيه ويرضا به عنّا ـ.

---

(١) معلومٌ أنَّ هذه الرسائل ألفها الشرنبلاليُّ في أزمان متفاوتة علىٰ حسب الحاجة، لا سيما عندما تقع واقعة، فأشار عليه شيخه المبجل أن يجمعها في تأليف واحد ويرتبها؛ حتىٰ يتيسَّر الانتفاعُ منها لطلبةِ العلم في الأبواب المختلفة، ويُسهِّل الوصولَ إليها للراغبين، فلا تضيع عليهم فوائدها بعد جمعها وترتيبها علىٰ كتب الفقه، فبارك الله في إمامنا وشيخه في حرصهم علىٰ العلم ونفع المسلمين، وجزاهم أحسن الجزاء.

(٢) ينصحنا المصنف باتقاء شرُّ أنفسنا، فإنَّها العدو الأكبر في حياتنا، الذي يحتاج منا الحذر منه كل الحذر، فهلاكنا أن نعيش لهذه الأنفس، ونترك طريق الخالق سبحانه وتعالىٰ، وعلينا أن نسعىٰ لمخالفتها بكل وسعنا وجهدنا، وأن نملكها لا أن تملكنا؛ لأنَّ نجاح كل منّا بقدر سيطرته وحكمه وملكه لنفسه وفشله بقدر سيطرتها وحكمها وملكها له، ﭽﭙ ﭚ ﭛ ﭜﭝ يوسف: ٥٣، وطريق ذلك: ملازمة حدود الله تعالىٰ، والإكثار من العبادات، والقراءة في كتب التصوف، ومناقب العلماء، وملازمة الصالحين، والأخذ عن الشيوخ الطاهرين.

(٣) يُنبهنا المصنِّف إلىٰ قضية في غاية الأهمية، وهي العوائقُ في الطريقِ لله تعالىٰ، بانشغال النفسِ بشهواتها وملذّاتها المختلفة من الأكل والشرب واللبس والجاه وغيرها، فإنَّها تصرفُ الإنسان عمّا خُلِق له من صفاء القلب لله وعيشه له، وتجعله بدلاً من أن يكون متعلقاً بخالقه ومشغولاً بعبادته والإخلاص له مُتعلِّقاً بهذه الرغبات والنزوات ـ عافانا الله منها ونجّانا من مهالكها ـ، وليتذكر العبد أنَّ الله ﷻ تكفَّل له بكلِّ شيءٍ في حياتِهِ وطالبه بشيءٍ واحدٍ أن يكون القلبُ لله، ونجاتنا ونجاحنا في امتحان الدنيا بقدر صفاء قلبنا لله ﷻ، وعلامتنا في هذا

وجمعتُ ما تجمَّل منها[1] بحلولِ نظرِهِ علينا[2]، وما تجدَّد بعده منها ببركة مطمح خاطره الشَّريف إليه.

وسَمَّيْتُها:

التحقيقاتُ القدسيّةُ والنفحاتُ الرحمانيةُ الحَسَنيّة

في مذهب السَّادة الحنفية

سائلاً من الله الكريم القَبول فهو خيرُ مسؤول، وأكرم مأمول، متوسِّلاً بالحبيبِ المصطفىٰ[3] زاده الله فضلاً وشرفاً.

الامتحان علىٰ قدر تفاوتنا في تحقيقِ رتبةِ الإحسان مع الله ﷻ، بحيث تصبح كلّ حياتنا لله ﷻ، كما في الحديث الشّريف.

(١) أي: جمعتُ الرسائل التي كنت كتبتُها علىٰ أجمل هيئة وصورة، وكانت تحت نظر من أستاذنا الكريم، وما كَتَبتُ بعد وفاته فراجع للبركة منه، ورغبته بأن أكتب لنفع الطلبة والكملة، وشيخه المحبي توفي سنة (١٠٣٠هـ)، والمؤلِّف جمع الرسائل في سنة (١٠٦٦هـ)، والله أعلم.

(٢) في جـ: «عليه».

(٣) هذا الوارد عن النبيّ ﷺ؛ فعن عثمان بن حنيف ؓ: «إنَّ رجلاً ضرير البصر أتىٰ النبيّ ﷺ فقال: ادع الله أن يعافيني، قال: إن شئت دعوت وإن شئت صبرت فهو خير لك، قال: فادعه، قال: فأمره أن يتوضّأ فيحسن وضوءه ويدعو بهذا الدعاء: اللهمّ إنّي أسألك وأتوجّه إليك بنبيّك محمّد، نبيّ الرحمة، إنّي توجّهت بك إلىٰ رَبّي في حاجتي هذه لتقضىٰ لي، اللّهمّ فشفعه فيَّ» في سنن الترمذي٥: ٤٦٩، وصحّحه، وسنن ابن ماجه١: ٤٤١، وصحيح ابن خزيمة٢: ٢٢٥، وقال الأعظمي: إسناده صحيح، ومسند أحمد٢٦: ٣١، وقال الأرنؤوط: إسنادُه صحيح رجاله ثقات، والمستدرك١: ٤٥٨، وصححه، ومسند عبد بن حميد١: ١٤٧.

وهذه فهرستُها(١) على ترتيبِ كتبِ الفقه:

[كتابُ الطَّهارة

الرِّسالةُ الأُولى](٢)

إسعادُ آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرّم(٣).

قُدّمت؛ لأنَّها القبلة.

الرِّسالةُ الثانيةُ

إكرامُ أولي الألباب بشريف الخطاب(٤).

وفي الموسوعة الفقهية الكويتية١١: ١٥٦: ذهب جمهور الفقهاء من المالكية والشافعية ومتأخرو الحنفية وهو المذهب عند الحنابلة إلى جواز التوسل بالنبيّ ﷺ سواء في حياته ﷺ أو بعد وفاته. وفيها بحث لطيف أخبرني شيخنا عبد القادر العاني أنَّه هو الذي كتبه، ومنه: لا خلاف بين العلماء في التوسل بالنبي ﷺ على معنى الإيمان به ومحبّته، وذلك كأن يقول: أسألك بنبيّك محمد، ويريد: إني أسألك بإيماني به وبمحبّته، وأتوسّل إليك بإيماني به ومحبّته، ونحو ذلك ....

(١) هذا صريح من المصنف أنَّ هذه الرسالة هي فهرسةٌ لرسائله، وبالتَّالي فهرسٌ لمؤلفاته؛ لأنَّ ما عدا الرَّسائل محدودةٌ محصورةٌ مشهورة، وهي مذكورة في ترجمتي له.

(٢) في جـ: «الرسالة الأولى كتاب الطهارة».

(٣) موضوعها: فتوى في جواز تجديد الكعبة المشرفة وَجَّهها للوزير محمد باشا حينما تهدم البيت الحرام بسيل أصابها، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٤) موضوعها: في خطاب الله تعالى نبيه ﷺ ليلة المعراج ورؤيته له وتفسيره لخطابه هذا، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

وجه تقديمها على ما بعدها؛ تعلُّقها بطهارةِ الاعتقاد.

الرَّسالةُ الثَّالثةُ

الزّهر النّضير على الحوض المستدير(١).

الرَّسالةُ الرَّابعة

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة(٢).

الرَّسالةُ الخامسةُ

العقد الفريد لبيان الرَّاجح من جواز التَّقليد(٣).

* * *

---

(١) موضوعها: في بيان صحّة الوضوء في حوض صغير لا تجاوز مساحته مئة ذراع، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(٢) وهي رسالة طبية فقهية بيَّن فيها أحكام ما تسميه العامة: كي الحمصة؛ وهي حمصة شبه مسلوقة يستخرج بها القيح والأذى من الجسد، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٣) اسمها في العقد الفريد ق٤٨\ب، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩، وفهرس السليمانية٤: ١٧٦: العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد.

وموضوعها: في بيان حكم التقليد لأحد المذاهب المعتبرة شريطة عدم التلفيق سواء بعذر أو غيره، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب الصَّلاة:

السَّادسةُ

درُّ الكنوز[١].

السَّابعةُ

المسائلُ البهيةُ الزَّاكيةُ على الاثني عَشرية[٢].

الثَّامنةُ

جداولُ الزِّلال الجارية لترتيبِ الفوائت بكلّ احتمال[٣].

التَّاسعةُ

النَّظم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأمّ الكتاب[٤].

---

(١) موضوعها: هي منظومة في أحكام الصلاة من البحر الطويل، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) موضوعها: حقق فيها افتراض الخروج بالصنع على تخريج البردعي، كما في حاشيته على الدرر١: ٩٩:

(٣) موضوعها: في وجوب ترتيب فوائت العبادات من صلاة ونحوها، وكيفية إسقاطها عن الذمّة، كما في جداول الزلال ق٩٥/ أ.

(٤) اسمها في النظم المستطاب ق٩٧\أ، وغمز العيون٢: ٤٤، وإمام الكلام في القراءة خلف الإمام ٨: ١٣، والتعليق الممجد٢: ١١٢، وخزانة التراث٢٤٨٧٠، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦: النَّظْمُ المستطابُ لحكم القراءة في صلاة

العاشرةُ

إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب[1].

الحاديةَ عشر

تحفةُ أعيان الغنا[2] بصحّة الجمعة والعيدين في الفنا[3].

وبيانُ حَدِّه وتعريفِه.

الثَّانيةَ عشر

النَّفحةُ القُدُسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية[4].

* * *

الجنازة بأم الكتاب، وهو أولى من الاسم المثبت طالما أنَّ المؤلف ذكره في أول تأليفه للرسالة، رغم أنَّه ذُكر في إيضاح المكنون٤: ٦٦٠، وفهرس آل البيت: الفقه: ٤٠٤، وفهرس آب القدس ٤: ٤٧.

(١) موضوعها: تحرير لمسألة استخلاف خطيب الجمعة إذا سبقه الحدث، وذكر فيها نصوص كتب المذهب الفقهية، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

(٢) في جـ: «الفنا».

(٣) موضوعها: بيَّن فيها أحكام فناء المصر وحدوده وصحة الجمعة والعيدين فيه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٤) موضوعها: بيان أحكام قراءة القرآن أو كتابته باللغات الأخرى غير العربية أياً كانت بعذر أو بغير عذر في الصلاة أو خارجها، وبيان القراءات الشاذة وشرحها، والحكم بقرآنيتها، مع بيان الراجح من قولي الإمام، كما في فهرس السليمانية٤: ١٨٠.

كتابُ الصَّوم:

الثَّالثةَ عشر

تحفةُ النِّحرير وإسعافُ النَّاذر الغني والفقير بالتخيير على الصَّحيح والتحرير[1].

وفيها: تخييرُ المولي بين الوفا بما نذره أو كفارةُ يمين بقربانه المرأة في مدّة الإيلاء.

* * *

(١) موضوعها: بيان أحكام النذر مطلقاً أو معلقاً، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

كتابُ الحجّ:

الرَّابعةَ عشر

بلوغُ الأرب لذوي القُرُب(١).

الخامسةَ عَشَر

تيسير الهدي لما استيسر من الهدي(٢).

وتحقيق أنَّها الميسرة.

* * *

(١) موضوعها: بيَّن فيها حكم الاستئجار على العبادات وسائر القُرَب كالحجّ وغيره ووصول ثواب ذلك للأموات، كما في بلوغ الأرب ق ١٤٥/ ب، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٢) اسمها في بديعة الهدي ق١٤٧\أ، والشرنبلالية١: ٢٣٥، ومنحة الخالق٢: ٣٨٧، ورد المحتار٢: ٥٣٥، وإيضاح المكنون٣: ١٧٣، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وفهرس آل البيت: الفقه: ١٠٩، وفهرس السليمانية٤: ١٨٢: بديعة الهدي لما استيسر من الهدي، وهو أولى من الاسم المذكور هنا؛ لذكر المؤلف له في نفس الرسالة والشرنبلالية، وتوافق الناقلين عنها والمترجمين على هذا الاسم، فلعلها سبق قلم من المؤلف.
وموضوعها: بيان أحكام الهدي وسقوطه مع بيان جواز استبداله بالصوم بشروطه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

كتاب النِّكاح:

السَّادسةَ عشر

تجدُّد المسرَّات بالقَسَم بين الزَّوجات[١].

السَّابعةَ عشر

إرشاد الأعلام لرتبة الجدّة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام[٢].

الثَّامنةَ عشر

كشف المعضل فيمَن عضل[٣].

* * *

---

(١) موضوعها: بيَّن فيها أحكام العدل بين الزوجات في البيتوتة وغيرها سواء كن أحراراً أو لا، كما في تجدد المسرات ق١٥٧\ب، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٢) موضوعها: بيان ولاية الجدة في التزويج وترتيبها ثمّ بيان ذوي الأرحام وترتيبهم، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٣) موضوعها: في حكم العضل وبيان تزويج غير الأب: كالجدّ والقاضي أو غيرهما من الأولياء، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب الطَّلاق:

التَّاسعةَ عشر

الدّرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم[١] ميراث مَن علّق طلاقها بها[٢] قبل الموت بشهر[٣] وأيّام[٤].

[وفيها: نظم ثبوت الأحكام، وفيها: تحقيق مسألة الفارّ][٥].

العشرون

كشف القناع الرَّفيع عن مسألة التبرُّع بما يستحقُّ الرَّضيع[٦].

ويليها رسالة:

نهاية مراد الفريقين في اشتراطِ الملك لآخر الشَّرطين[٧].

---

(١) «حكم»: ساقطة من جـ.

(٢) غير موجودة في الدرة الفريدة ق١٧٠\أ.

(٣) في أ و ب: «بشهر».

(٤) موضوعها: في بيان أحكام طلاق الفارّ، كما في فهرس السليمانية٤: ١٨٤.

(٥) ما بين المعكوفين ساقط من أ.

(٦) موضوعها: في بيان حكم ما لو ادّعى الأب إرضاع الطفل مجاناً بعد فرض الإرضاع والحضانة للمطلقة، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٧) اسمها في نسخة السليمانية٤: ١٨٦ كما في مقدمتها: نهاية مراد الفريقين لإيضاح قوله في الكنز: والملك يشترط لآخر الشرطين، وفي إيضاح المكنون٤: ٦٩٢، وهدية العارفين١:

كتاب العتاق:

الحادية والعشرون

إيقاظ ذوي الدِّراية لوصف مَن كُلّف السِّعاية[١].

الثَّانية والعشرون

إصابةُ الغرض الأهم في العتق المبهم[٢].

* * *

٢٩٢-٢٩٤: نهاية مراد الفريقين في اشتراط الملك لآخر الشرطين، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: نهاية الفريقين في اشتراط الملك لآخر الشرطين.
وموضوعها: توضيح عبارة في كنز الدقائق للنسفي وهي: والملك يشترط لآخر الشرطين، كما في فهرس السليمانية٤: ١٨٦.

(١) موضوعها: بيان أحكام العبد زمن سعايته والمكاتب والمدبّر، بَيَّنَ فيها الخلاف بين الإمام وصاحبيه، كما في إيقاظ ذوي الدراية ق١٩٥/ ب.

(٢) موضوعها: توضيح وبيان لمسألة اضطربت فيها الرواية عن الإمام الأعظم في عتق أحد العبدين في مرض الموت، مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب الأيمان:

الثَّالثة والعشرون

أيسر الأقوال للتخلص من[١] محظورات الأفعال[٢].

* * *

---

(١) في جـ: «عن».

(٢) اسمها في أحسن الأقوال ق٢٠١\أ: أحسن الأقوال للتخلص عن محظور الفعال، وفي إيضاح المكنون ٣: ٣٣، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: أحسن الأقوال في التخلص من محظور الفعال، وفي مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦: أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال، والأولى هو العنوان المكتوب في نفس الرسالة المؤلَّفة، والله أعلم. وموضوعها: في بيان البرّ باليمين ولزوم الوفاء بها بحسن التخلص من الحنث، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب الجهاد:

الرَّابعة والعشرون

إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكرِ العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية(١).

الخامسة والعشرون

الدُّرة اليتيمة في الغنيمة(٢).

السَّادسة والعشرون

قهرُ الملّة الكفرية بالأدلة المحمديَّة لتخريب دير المحلّة الجوانية(٣).

---

(١) اسمها في إنفاذ الأوامر ق٢٠٤\ب، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦، وإيضاح المكنون٣: ١٣٤، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وطرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكرِ العثمانية.
وموضوعها: بين فيها أحكام دخول العساكر للحرم الشريف للجهاد ووجوب الإحرام، وذلك حين هتك بعض الفسقة حرمة البيت الآمن، فسفكوا الدماء ونهبوا الأموال، جمع فيها نقول المذهب، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.
(٢) موضوعها: في قسمة الغنيمة على الخمس وغانميها مع تفصيل الحكم في وضع الجزية والخراج، كما في الدرة اليتيمة ق٢٠٩/ أ، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.
(٣) موضوعها: حول الموقف من بيت في المحلة الجوانية بالقاهرة، تم تحويله إلى دير، وقد قام قاضي قضاة مصر يحيى سنة ١٠٦٣هـ بالكشف على هذا البناء فوجد به آيات قرآنية مخطوطة على جدرانه، وبالتالي تم النقاش حول جواز تحويله أم لا، كما في فهرس مخطوطات آب دياربل القدس٢: ١٢٥.

السَّابعة والعشرون

الأثرُ المحمود لقهر ذوي الجحود[١].

الثَّامنة والعشرون

سعادةُ الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسِهِ في أخذه المعلوم[٢].

* * *

(١) موضوعها: بيَّن فيها أحكام العهود المأخوذة على أهل الذمة من نقول وفتاوى المذاهب الأربعة، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) موضوعها: جواب سؤال في وقف خرب لم يرجَ عوده، فهل يجوز نقل وقفه إلى وقفٍ آخر؟ سواء كان مدرسةً أو مسجداً أو غيرهما، مع بيان أدلة ذلك، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتابُ الوقف:

التَّاسعة والعشرون

تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين[١].

الثلاثون

حسام الحُكّام المحقِّين لصدِّ البُغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين[٢].

الحادية والثلاثون

تحقيقُ السُّؤدد في اشتراط الرَّيع واستحقاق سُكنى[٣] الولد[٤][١].

---

(١) موضوعها: هذه رسالة متضمنة لجواب حادثة مهمة في شرط واقف الإرث، سطَّرها لكثرة وقوع مثلها، وأثبت أنَّ الحكم... فأفتى بخلاف النص فيها، حيث بيَّن فيها جواب حادثةٍ نصَّ فيها الواقفُ على توزيع نصيب ورثته على نحوٍ ما، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦، وطرب الأماثل ص٤٦٧.

(٢) موضوعها: قال الشُّرُنْبُلاليّ في حسام الحكام ق٢٤٢/ أ: لخصتها من رسالتي المُسمَّاة بحسناء الأوصاف في حفظ الأوقاف. بَيَّن فيها جواباً بالسؤال عن بيع وقف عامر بلا مسوِّغ، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٣) في جـ: «السكنى».

(٤) اسمها في تحقيق السؤدد ق٢٦٢\أ، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦: تحقيق السؤدد باشتراط الريع أو السُّكنى في الوقف للولد، وفي العقود الدرية١: ١٨٠، وإيضاح المكنون٣: ٢٦٥، وهدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤: تحقيق السؤدد باشتراط الريع والسُّكنى في الوقف

الثَّانيةُ والثَّلاثون

فتح باري الألطاف بجدولِ طبقات مستحقّي الأوقاف [الموافق لنصِّ هلال والخصّاف][2][3].

الثَّالثةُ والثَّلاثون

الابتسامُ بأحكام الإفحام [ونشق نسيم الشام][4][5].

الرَّابعةُ والثَّلاثون

البديعةُ المهمةُ متعلقة[6] بنقض القسمة[7].

للولد، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: تحقيق السؤد في استحقاق سكنى الولد، والأولى بالقبول هو المثبت في نفس رسالته المؤلَّفة، وهو الأولى من جهة المعنى.

(١) موضوعها: جوابُ سؤالٍ فيمَن شرطَ له ريع العقار هل يملك سكناه؟ ومن شُرط له السُّكنى هل يملك الإعارة والإجارة، كما في تحقيق السؤدد ق٢٦٧\أ.

(٢) ما بين المعكوفين ساقط من جـ.

(٣) موضوعها: وهي جواب سؤال دمشقي حول وقف ذري وأولية الاستحقاق في ذلك، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٤) ما بين المعكوفين ساقط من جـ.

(٥) موضوعها: هو توضيح واستدراك على رسالته «فتح باري الألطاف» بيَّن فيها جواب حادثة أجاب فيها مفتي الشام آنئذٍ فاستدركها الشُّرُنْبُلاليّ عليه وحرَّر حكم الحادثة بنص المذهب، كما في تنقيح العقود الدرية١: ١٦٢.

(٦) في أ و ب: «لبيان».

(٧) موضوعها: جواب سؤال في الواقف على الأولاد، رد فيها على ابن نُجيم، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

وبيان المساواة بين السبكي والخصاف بالتحرير والإنصاف،
والردُّ على صاحب «الأشباه» للخطأ والاشتباه لشيخ أساتذتي العلامة
عليّ المقدسي شرفتُ

رسائلي بحفظها لانفرادها في بابها.

* * *

كتاب البيوع:

الخامسةُ والثَّلاثون

نفيس المتجر بشراء الدّرر[1].

* * *

(١) موضوعها: في بيان أحكام البيع إن سمي المبيع بجنسه دون قدره ووصفه، كما في فهرس السليمانية٤: ١٩٥، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتابُ الكفالة:

السَّادسة والثلاثون

بسطُ المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة[1].

السَّابعةُ والثلاثون

النَّعمةُ المجددة بكفيل الوالدة[2].

* * *

(١) موضوعها: تحرير لعبارة أوردها المرغيناني وردّها الزيلعي في مسألة الكفالة تأجيلاً وتعليقاً، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) موضوعها: في جواب سؤال أراد فيه الابن حبس كفيل أمّه بدينه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

تابُ الشَّهادة:

الثَّامنة والثلاثون

الاستفادة من كتاب الشَّهادة[١].

* * *

(١) موضوعها: بيان أحكام الشهادة قبولاً ورداً، تحمّلاً وأداءً مع التعريج إلى الكلام عن القضاء وأحكام تولِّيه وترجيح البينات، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب القضاء:

التَّاسعةُ والثَّلاثون

الدُّرُّ الثَّمين في اليمين[١].

الأربعون

الحكم المسند بترجيح بيّنة غير ذي اليد[٢].

الحادي والأربعون

تنقيحُ الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاصّ والعام[٣].

الثَّانيةُ والأربعون

إيضاحُ الخفيات لتعارض[٤] بيّنة النَّفي والإثبات[٥].

---

(١) موضوعها: في تحليف القاضي إذا ادّعىٰ رجل عليه أخذ مبلغ من المال ظلماً فأنكر القاضي ولا بيّنة، كما في كشف الظنون١: ٧٣٢.

(٢) موضوعها: بيان ترجيح ذي اليد علىٰ الخارج إذا وقّتا وأيّد التوقيت ذا اليد، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٣) موضوعها: بيان صحة الإبراء العام سواء علم إجزاؤه أو لا، مع سرد الأدلة المؤيدة، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

(٤) في جـ: «عن تعارض».

(٥) موضوعها: يظهر من عنوانها في كيفية رفع التعارض بين بيِّنتين في حادثةٍ حصلت بين خصمين، قرَّر المصنِّف فيها قاعدةً في الباب يُرجع إليها، كما في طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩.

الثَّالثةُ والأربعون

واضحُ المحجّة للعدول عن خلل الحجّة[١].

ويليها رسالة:

تيسير العليم لجواب التحكيم[٢].

الرَّابعة والأربعون

تذكرةُ البُلغا النُّظار بوجوه ردّ حجّة الولاة النُّظار[٣].

* * *

(١) موضوعها: في إبطالِ حجة تضمنت بيع وقف ردت الفتوىٰ في بيعه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.
(٢) موضوعها: إيضاح سؤال شهير فيما يتعلق بالتحكيم بين الخصمين، كما في فهرس السليمانية٤: ٢٠٢.
(٣) موضوعها: نبذة لطيفة تقر بها العين، متضمنة جواب حادثة لبيان أوجه خلل بتمكين أخوين أرادا إثبات دخولهما في وقف أبيهما، كما في فهرس السليمانية٤: ٢٠٢، ففيها بيان طلب بعض الورثة الدخول في وقف المورّث مع صريح جعل النظارة لآخر وذريته، كما في تذكرة النظار ق ٣٦٤/ ب، ومقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

كتابُ الوكالة:

الخامسةُ والأربعون

منّةُ الجليل في قَبول قول الوكيل(١).

السَّادسة والأربعون

[ويتبعها]

رسالةٌ مثلها للعلامة لشيخ الإسلام عليّ المقدسيّ(٢).

* * *

(١) موضوعها: في طلب بينة أداء مفاد الوكالة إلى الموكّل قبيل موته وإنكاره الورثة ذلك، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) موضوعها: في رسالة المقدسي ق٣٧٥\أ: سئل ما قول مولانا شيخ مشايخ الإسلام متع الله بعلومه الأنام في الوكيل بعد عزله هل يقبل قوله في الدفع إلى موكله أم لا، وهل يفرق بين العزل الحكمي كموت الموكل الحقيقي أم لا؟ وهل قول العمادي في «فصوله»: ولو كان الموكل هو الميت بطلب الوكالة ....

كتابُ الإجارة:

السَّابعةُ والأربعون

الدُّرةُ الثَّمينة في حملِ السَّفينة[1].

الثَّامنة والأربعون

مفيدةُ الحسنى لدفع ظَنِّ الخلو بالسُّكنى[2].

* * *

(١) موضوعها: بيان استحقاق الأجرة أو عدمه إذا انكسرت السفينة المحمَّلة قبل تمام الإجارة أم بحصَّته، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) موضوعها: هي في بيان أحكام خلو الحوانيت والعقارات والأموال التي تدفع لذلك، كما في فهرس السليمانية ٤: ٢٠٤.

كتاب الشِّرب:

التَّاسعة والأربعون

نزهةُ أعيان الحزب [بالنَّظر لمسائل][1] الشِّرب[2].

* * *

(١) في جـ: «بمسائل».
(٢) موضوعها: في إبطالِ بيعِ حقِّ الشِّرب المجردِ عن الأرض وجوازه تبعاً، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب الحظر والإباحة:

الخمسون

سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصَّلاة والسَّلام[١].

الحادية والخمسون

حفظُ الأصغرين عن اعتقاد مَن زَعم أنَّ الحرام لا يتعدّىٰ لذمتين[٢].

الثَّانية والخمسون

تحفةُ الأكمل والهُمام المُصَدَّر لبيان[٣] جواز لبس الأحمر[٤].

* * *

(١) موضوعها: بيان سنة المصافحة عند كل لقاء وبعد الصلوات الخمس والجمعة والعيدين وبيان كيفيتها وحكم ذلك، ثم بيان حكم السلام ووجوب ردّه، وشرح ألفاظه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) موضوعها: وهي تحقيق لعبارة إنَّ الحرام لا ينتقل لذمتين المنسوبة إلىٰ الإمام الأعظم أبي حنيفة، وبيان معناها ودراسة صحّة نسبتِها إلىٰ الإمام والمذهب، كما في فهرس السليمانية ٤: ٢٠٨.

(٣) في جـ: «في بيان».

(٤) موضوعها: بيان جواز لبس الأحمر وغيره من الثياب ما لم تكن حريراً مع بيان أقوال الإمام فيه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ــ٥٦.

كتاب الرَّهن:

الثّالثة والخمسون

غايةُ المطلب في الرَّهن إذا ذهب[١].

الرَّابعة والخمسون

نظرُ الحاذق النَّحرير في فكاكِ الرَّهنِ والرُّجوعِ على المستعير[٢].

الخامسة والخمسون

إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرِّهان[٣].

السَّادسةُ والخمسون

الإقناعُ في الرَّاهن والمرتهن إذا اختلفا في ردّ الرَّهن ولم يذكر الضياع[٤].

---

(١) موضوعها: في جواب سؤال عن الزائد في الرهن إذا لم يفرّط المرتهن في حفظه، وقد اختلف فيه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٢) موضوعها: في بيان الخلاف في حكم تسليم الرَّهن إذا ساوى قيمةَ الدين أو زاد عليه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

(٣) موضوعها: تصحيح لجواب سؤال ورد على أحد الفضلاء في شراء عقار كان تحت يد مورث المشتري تم وقفه، كما في إتحاف ذوي الاتقان ق٤٣٢\أ.

(٤) موضوعها: بيانُ قبول أحد المتراهنين في الردّ ومن ثم الحكم بالضمان أو عدمه، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب الجنايات والديات

السَّابعة والخمسون

رقم البيان في دية المفصل والبنان[١].

الثَّامنة والخمسون

النصُّ المقبول في ردّ الإفتاء [المعلول بدية المقتول[٢]][٣][٤].

* * *

(١) موضوعها: هي شرح لعبارة موهمة من كتاب الدرر والغرر لملا خسرو، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.
(٢) موضوعها: في بيان جواب سؤالٍ عن قسامة بوجود قتيل في عقار وقفٍ ذري على الموقوف عليهم واستحقاق الدية لبيت المال حيث جهل القتيل، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.
(٣) في جـ: «بدية المقتول المعلول».
(٤) اسمها: في النص المقبول ق٤٤١\أ: النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول، وفي هدية العارفين١: ٢٩٢-٢٩٤، وفهرس السليمانية٤: ٢١٢، وفهرس آل البيت، الفقه: ٢١٤: النَّص المقبول لرد الإفتاء المُعْلُول، وفي طرب الأماثل ص٤٦٧-٤٦٩: النص المقبول في بحث القسامة.

كتاب الوصايا:

التَّاسعة والخمسون

الفوزُ في المآل بالوصية بما جمع من مال[1].

* * *

(١) وهي في بيان حكم الوصية بجميع المال إذ لا وارث، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

كتاب الشَّركة:

السُّتُون

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة[1].

* * *

(١) موضوعها: بيَّن فيها حكم شركة المفاوضة، علماً بأنَّ شرطها اتحاد مالي الشريكين وتساويهما، فإذا زاد مال أحد الشريكين بإرث أو نحوه انقلبت عناناً، كما في مقدمة مراقي الفلاح ص٤٨ـ٥٦.

المراجع:

١. أحسن الأقوال للتخلص من محظورات الأفعال، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

٢. الأعلام: لخير الدين الزَّركلي، بدون دار طبع، وتاريخ طبع.

٣. إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع العلوي، لكنو، ١٣٠٤هـ.

٤. إنفاذُ الأوامر الإلهية بنصرة العساكرِ العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

٥. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر، ١٤١٠هـ.

٦. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر، ١٤١٠هـ.

٧. بديعة الهدي لما استيسر من الهدي، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

٨. تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار: لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي المؤرخ (ت١٢٣٧هـ)، دار الجيل، بيروت.

٩. تحقيق السؤدد باشتراط الريع أو السُّكنى في الوقف للولد، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

١٠. ترويح الجنان بحكم شرب الدخان: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي، لكنو، ١٣٠٠هـ.

١١. حسام الحُكّام المحقِّين لصدِّ البُغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

١٢. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبي (ت١٦٩٩م)، دار صادر.

١٣. الدّرةُ الفريدةُ بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث مَن علّق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيّام، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

(ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

١٤. ردّ المحتار على الدر المختار: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١٥. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر: لأبي الفضل محمد خليل مراد الحسيني (ت١٢٠٦هـ)، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، ط٣، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

١٦. سنن ابن ماجه: لمحمد بن يزيد بن ماجه القزويني (٢٠٧-٢٧٣هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت.

١٧. سنن أبي داود: لسليمان بن أشعث السجستاني (٢٠٢-٢٧٥هـ)، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت.

١٨. سنن الترمذي: لمحمد بن عيسى الترمذي (٢٠٩-٢٧٩هـ)، ت: أحمد شاكر وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١٩. صحيح ابن خزيمة: لمحمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي (ت٣١١هـ)، ت: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩٠هـ.

٢٠. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لمحمد بن عبد الرحمن السَّخَاوِيّ القاهريّ الشَّافِعِيّ شمس الدِّين (٨٣١-٩٠٢هـ)، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ طبع.

٢١. طرب الأماثل بتراجم الأفاضل: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، ت: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة مطبع دبدبة أحمدي، لكنو، ١٣٠٣هـ.

٢٢. العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

٢٣. غمز عيون البصائر على الأشباه والنظائر: لأحمد بن محمد الحموي (ت١٠٩٨هـ)، دار الطباعة العامرة، مصر، ١٢٩٠هـ.

٢٤. غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام (الشرنبلالية): لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، در سعادت، ١٣٠٨هـ، وأيضاً: طبعة الشركة الصحفية العثمانية، ١٣١٠هـ.

٢٥. فهرس الآثار الخطّية في المكتبة القادرية: لعماد عبد السلام رؤوف، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٨٠هـ.

٢٦. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، عمان، ط١، ١٤٢٤م.

٢٧. فهرس الفهارس والأثبات: لعبد الحي عبد الكبير الكتاني (ت١٣٤٥هـ)، ت: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط٣، ١٤٠٢هـ.

٢٨. فهرس مخطوطات المكتبة السليمانية.

٢٩. فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية: لمحمد مطيع الحافظ، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠١هـ.

٣٠. فهرس مخطوطات مكتب آب دباربل القدس.

٣١. مختصر فتح رب الأرباب بما أهمل في لب اللباب من واجب الأنساب: لعباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدني الشافعي (ت١٣٤٦هـ)، مطبعة المعاهد بجوار قسم الجمالية، مصر، ١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م.

٣٢. المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله الحاكم (ت٤٠٥هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١هـ.

٣٣. مسند أحمد بن حنبل: لأحمد بن حنبل (١٦٤-٢٤١هـ)، مؤسسة قرطبة، مصر.

٣٤. مسند عبد بن حميد: لعبد بن حميد بن نصر الكسي (ت٢٤٩هـ)، ت: صبحي السامرائي ومحمود الصعيدي، مكتبة السنة، القاهرة، ط١، ١٤٠٨هـ.
٣٥. مشيخة أبي المواهب الحنبلي: لمحمد بن عبد الباقي الحنبلي البعلي الدمشقي (ت١١٢٦هـ).
٣٦. معجم المؤلفين: لعمر كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.
٣٧. معجم المطبوعات العربية والمعربة: لإلياس سركيس، مطبعة سركيس، مصر، ١٩٢٨م.
٣٨. مقدمة المراقي
٣٩. منحة الخالق على البحر الرائق: لمحمد أمين بن عمر ابن عابدين الحنفي (١١٩٨-١٢٥٢هـ)، ط٢، دار المعرفة.
٤٠. موسوعة الأعلام (تراجم موجزة للأعلام)، موقع وزارة الأوقاف المصرية.
٤١. الموسوعة الفقهية الكويتية: لجماعة من العلماء، تصدرها وزارة الأوقاف الكويتية.

٤٢. النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

٤٣. النَّظْمُ المستطابُ لحكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب، لحسن بن عمار بن علي الشرنبلالي (ت١٠٦٩هـ)، ضمن مجموعة رسائل الشرنبلالي المخطوطة في الجامعة الأردنية.

٤٤. هدية العارفين: لإسماعيل باشا البغدادي (ت١٣٣٩هـ)، دار الفكر، ١٤٠٢هـ.

* * *

فهرس الموضوعات: